（C）日刊スポーツ新聞社

2014.7.23→2020.7.24

◆五輪メダリスト◆　塚脇伸作（つかわき・しんさく＝1956年メルボルン大会体操男子団体銀）福岡・大牟田市出身で、東京教育大から都立新宿高教諭、引退後は指導者として活躍し、64年東京、68年メキシコシティーの両五輪では男子チームリーダーを務めた

騎手

2020年東京五輪へ 300人リレーコラム 63人目 題字は北島康介 日本

武豊 46

夢描く「五輪で競馬」

子供のころから五輪の種目に「競馬があったらいいのになあ」とずっと思っていました。馬術や競輪があるのだから不可能じゃないはずです。開催都市が追加種目を推薦できます。自分も出場したいと思いますよ。選手村ってどうなってるの？　とかね。

競馬は何よりもルールが分かりやすい。世界中どこの国でも行われていると思います。1着が誰だれが見てもわかります。五輪で実施するなら3種目くらいで、芝2000メートルとダート1800メートルの2種目は絶対で競馬ファンとしては、ぜひ、ぜひ、お願いしたいですね。

競馬は、ジョッキーを国別で分けて、もし、戦っていた時でも、知人と目程やジョッキーを国別で分けて、もし、戦っていた時でも、知人と目程やそうなったらドバイの王様さん本気。調べてもらって、女子サッカーの決そうなったらドバイの王様さん本気。調べてもらって、女子サッカーの決で五輪を目指すようにいると思います。発展途上国からの参戦もあるでしょう。五輪なら金メダルを取ってみたい。競馬社長になったらいつ、初めて生まれたのだ。

競馬社長になったらいつ、初めて生まれたのだ。

競馬場があるから、東京競馬場という立派な五輪競馬場があるのに、新しく造る必要ないでしょう。五輪種目にしたらいいと思います。勝敗のルールは何が新しいの？　競馬の歴史というか、文化が生まれそうな気がするんですよ。選手のレースは、五輪国内予選があったりして日本人なりたくてもチャンスがあるわけだ。3年前のロンドン五輪は現地で観戦しました。英国のスタンドは、2日間ぶっ通しで行われたシャーガーカップに参加。決して夢物語ではないはずです。

東洋の魔女アラカルト

◆惨としたのは1セット　東京五輪は6チームによる総当たりのリーグ戦で全勝優勝。ポーランド戦の3－1以外すべてストレート勝ち。全勝対決となった最終戦のソ連戦も3－0で制した。メンバー12人中10人が日紡貝塚の選手だった。

◆最年の選手　初出場した60年の世界選手権（ブラジル）で銀メダルを獲得。現地メディアに「東洋の台風」と称された。61年の欧州遠征で22戦全勝し、欧州メディアから「台風は一瞬で過ぎるが、日本の強さは一過性ではない。できないことを可能にする東洋の魔女だ」と報じられた。62年の世界選手権（ソ連）で金メダルを獲得した。

◆最高視聴率　金メダルを決めた64年10月23日のソ連との最終戦を中継したNHKの視聴率は66・8％を記録。瞬間最高は85％に達したといわれる。これは現在もスポーツ中継の最高視聴率。ちなみに2位は2002年6月9日のサッカーW杯日韓大会の日本－ロシア戦で66・1％。

◆攻撃&レシーブ　「守備こそ最大の攻撃」という大松監督のモットーのもと、転びながらボールを受けてその反動で1回転して立ち上がる「回転レシーブ」を考案。レシーブ後すぐに起き上がり、攻撃に移る体勢をつくれるように選手たちは猛練習の末に体得した。

◆攻撃&新兵器　おとりの選手が跳んで相手ブロックのタイミングをずれ時間差攻撃を導入。当時「1人飛ばし」と呼ばれていた。セッターの後方に走り込んでアタックを打つ移動攻撃も取り入れた。セッターの河西が「後ろ」と声を出すと同時に、アタッカー陣があうんの呼吸で移動した。

東京五輪女子バレー戦績					
対戦国		セット			
米国	3－0	15-5	15-5	15-2	
ルーマニア	3－0	15-7	15-5	15-4	
韓国	3－0	15-5	15-4	15-3	
ポーランド	3－1	15-9	15-4	13-15	15-2
ソ連	3－0	15-5	15-3	15-13	

（注）6チームによる総当たりリーグ戦

工場跡地に歴史展示館

○…日紡貝塚はユニチカ貝塚ペとチームが受け継がれた。その後、不況のあおりを受けて97年にユニチカは貝塚工場を閉鎖し、微震い跡地を置く東レとして譲渡された。現在、工場跡地には地元の歴史展示館が建てられている。今年、日本生命硬式野球部と卓球部が貝塚市への移転を発表。工場の敷地の一部を買い取り、グラウンドや室内練習場を建設中。企業スポーツの聖地として受け継がれる。

64年10月、ソ連戦を翌日に控え、河西主将（左）と打ち合わせをする大松監督

54年日紡貝塚監督就任

◆天然記念　（だいまつ・ひろふみ）1921年（大10）2月12日、香川県生まれ。坂出商業学校から関西学院大学高等商学部に進学し、日紡貝塚に入社。第2次世界大戦では、中国やビルマ（現ミャンマー）を転戦。インパール作戦の数少ない生還者。54年に日紡貝塚女子バレー部の監督に就任。東京五輪後に日紡を退社した。68年参議院選挙に立候補し初当選。74年に落選すると、バレー界に戻り各地で指導した。78年11月、心筋梗塞で57歳の若さで死去した。墓は鎌倉市の東慶寺にあり、1928年アムステルダム五輪3段跳び金メダルの織田幹雄さんと並んでいる。

「仏」だった「鬼」の大松は魔法をかけた

亡き父の姿だらせ

スパルタ指導の裏側で、大松は選手の体調管理などには緻密だった。故障や体調が悪くなる選手が出ると、岸和田市にある寺田病院の九頭信夫院長のもとへ向かわせた。

松村　連絡は取ってみたいですね。白旗先生もソリューターやっていたはずです。私が風邪ひいて午前中に病院へ向かうと、着いたらもう白旗先生は私のことを知ってるんです。病院を出て体育館に戻れば、先生（大松監督）はどんな状態か知っているくらいでした。

東京五輪後、大松監督も代表の多くが引退し、しかし、バレーボールから離れても強い絆で結ばれた師弟の関係はずっと続いた。東京五輪後も表役を続けた機辺は言う。

河西　大松のもとを訪れた。

ある日、まだ服を着て来るようにと言われてね、「難波に」とも連れてってくれるんやろか」と思いながら、家に到着したらちょっと待ってなけ」と言われてソファに電話してるんです。しばらくしたら男のようなお父さんらしき人と一緒にやって来てね、お見合いなんやって言われた。その方と結婚することになりました。私は幼時に両親を亡くしていたので、結婚披露宴では、先生夫妻に私の両親の席に座ってもらいました。

松村さんの姿にだらせていた。結婚した時には、主人も両親がいなくなっていたので、私に「おじさん」と呼ぶ人がいなかった。だからおじさんがいろこんな感じだったのかなと思ったことはあります。

谷田　本当に惜たらしかったなら、やめてますよ。バレーも大松先生も大好きだったんだなって思います。

河西　本当に惜たらしかったなら、やめてますよ。バレーも大松先生も大好きだったんだなって思います。勝敗のルールは、なぜ1セットなのかと。

谷田　先生が投げ込むボールに教えたんですかねぇ」と笑いながら言い返したら、先生も黙ってましたよ。その数月後に先生はなくなったので、最後のやりとりでした。

河西　主将の河西や宮本も結婚は大松が引き持ったが、大松にとってスパルタ指導に耐え続けた選手たちは、いつの間にか家族以上の存在になっていた。練習で「鬼」と言われた大松の素顔は、「歌が絡んだからのかもしれない」（歌が絡）

宮本　結婚した時には、主人も「おまえは、なぜ、こんなに、バレーボールが好き」でも映画ばっかり見て一女の子にあんなことさせて」って思ったんだしょう。

谷田　選手が監督へ「団体交渉」することもあった。怒られ役の谷田が急先鋒（せんぽう）だった。

宮本　「必勝」って書いたはちまき巻いて、新聞持って事務所にいる先生のところに行ったんです。難波の映画館で上映予定の映画に赤い線引いて、「先生、こんな映画やってます」、「ほんで？」、「先生ほんでって、これですよ」、「ほな行く用意せえ」って感じです。決まったら体育館へ戻って行って「ルーデンノ」って言うとみんなで映画館に行く準備を始めるんですよ。

映画の後は難波のレストランで「食事をしてデザートもほおばった。ほぼ月に1回くらい行ってました。

河西　「パン・ハー」や「ベン・ハー」って言うとみんなで「映画館に行く」準備を始めるんですよ。

松村　先生は「パン・ハー」や「ベン・ハー」が好き。でも映画ばっかり見て一女の子にあんなことさせて」って思ったんだしょう。

谷田　先生は「パン・ハー」や「ベン・ハー」が好き。でも映画ばっかり見て一女の子にあんなことさせて」って思ったんだしょう。

松村好子　「パン・ハー」や「ベン・ハー」が好き。でも映画ばっかり見て一女の子にあんなことさせて」って思ったんだしょう。

谷田　先生は「パン・ハー」や「ベン・ハー」が好き。でも映画ばっかり見て一女の子にあんなことさせて」って思ったんだしょう。

河西　先生は「パン・ハー」や「ベン・ハー」が好き。でも映画ばっかり見て一女の子にあんなことさせて」って思ったんだしょう。

宮本　先生は